

FUSION

INSTRUKCJA OBSŁUGI

DOŁĄCZ DO RUCHU GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

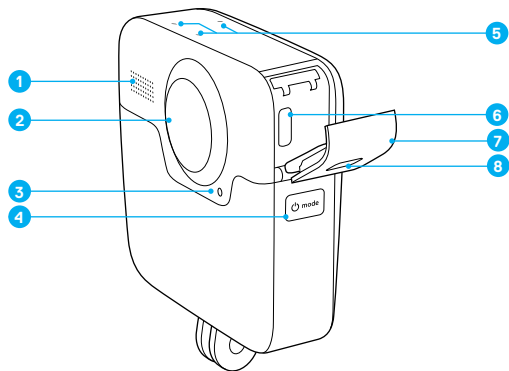
SPIS TREŚCI

Kamera Fusion	6
Wprowadzenie	8
Poruszanie się po menu kamery GoPro	17
Mapa trybów i ustawień	20
Wskazówki dotyczące nagrywania filmów kamerą Fusion	22
QuikCapture	24
Nagrywanie filmów i robienie zdjęć	27
Sterowanie kamerą GoPro za pomocą głosu	29
Odtwarzanie materiałów	34
Łączenie z innymi urządzeniami	35
Przenoszenie materiałów	38
Tryb Video (Film): tryb nagrywania	39
Tryb Video (Film): ustawienia	40
Tryb Photo (Zdjęcie): tryby nagrywania	44
Tryb Photo (Zdjęcie): ustawienia	46
Tryb Time Lapse (Poklatkowy): tryby nagrywania	48
Tryb Time Lapse (Poklatkowy): ustawienia	50
Protune	54
Indywidualne ustawienia kamery GoPro	57

SPIS TREŚCI

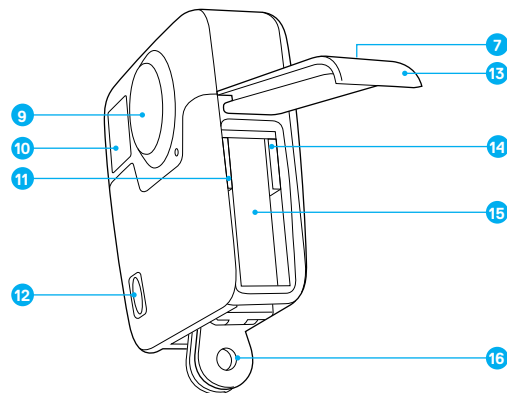
Ważne komunikaty	61
Resetowanie kamery GoPro	63
Mocowanie	65
Zdejmowanie drzwiczek bocznych	70
Konserwacja	72
Informacje o akumulatorze	74
Rozwiązywanie problemów	77
Pomoc techniczna	79
Znaki towarowe	79
Informacje o zgodności z normami	79


KAMERA FUSION



1. Głośnik
2. Obiektyw kamery (tył)
3. Wskaźnik stanu
4. Przycisk Mode (Tryb) []
5. Mikrofony
6. Port USB-C
7. Drzwiczki boczne
8. Przycisk zwalniania zatrzasku

KAMERA FUSION



9. Obiektyw kamery (przód)
10. Ekran stanu
11. Gniazdo karty microSD 1
12. Przycisk Shutter (Migawka) []
13. Drzwiczki przedziału akumulatora
14. Gniazdo karty microSD 2
15. Akumulator
16. Słupki montażowe

WPROWADZENIE

Oto Twoja nowa kamera Fusion! Zaczynamy.

KARTY MICROSD

Kamera Fusion wymaga dwóch kart microSD (sprzedawane oddzielnie). Używaj markowych kart pamięci, które spełniają następujące wymagania:

- microSD, microSDHC lub microSDXC
- Szybkość klasy 10 lub UHS-II/III
- Maksymalna pojemność 128 GB

Aby uzyskać jak najlepsze rezultaty, zalecamy stosowanie kart o jednakowej marce, klasie szybkości i pojemności. Lista zalecanych kart microSD znajduje się na stronie gopro.com/workswithgopro.

Zawsze należy myśleć o dwóch kartach jak o parze. Podczas wymiany jednej należy także wymienić drugą.

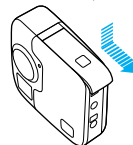
Jeśli karty zapełnią się podczas nagrywania, kamera zatrzyma tę operację, a na ekranie statusu pojawi się komunikat *FULL* (PEŁNA). W przypadku używania kart o różnych pojemnościach komunikat ten pojawi się po zapełnieniu pamięci mniejszej karty.

UWAGA: zachowaj ostrożność przy korzystaniu z kart pamięci. Unikaj cieczy, kurzu i zabrudzeń. Zapobiegawczo wyłącz kamerę przed włożeniem lub wyjęciem kart. Sprawdź dane techniczne karty dostarczone przez producenta, aby zobaczyć, w jakim zakresie temperatur może pracować.

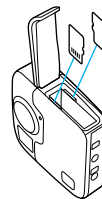
WPROWADZENIE

Wkładanie kart microSD

1. Przytrzymaj przycisk zwalniania zatrzasku znajdujący się na drzwiczkach przedziału akumulatora, a następnie odsuń drzwiczki.



2. Wsuń dwie karty microSD etykietą skierowaną w stronę akumulatora, a następnie zamknij drzwiczki.














Uwaga: aby wyjąć kartę, naciśnij ją paznokciem tak, aby wyskoczyła z gniazda.

WPROWADZENIE

Formatowanie kart microSD

Aby uzyskać najlepszą wydajność, zawsze należy sformatować karty microSD przed pierwszym użyciem. Aby karty dobrze działały, należy je regularnie formatować.

UWAGA: podczas formatowania wymazywana jest cała zawartość, dlatego należy najpierw skopiować lub przenieść wszystkie zdjęcia i filmy.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Preferences (Preferencje) [].
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Format (Formatowanie), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
4. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć kartę (lub karty), którą chcesz sformatować, a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
5. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć Yes (Tak), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

OSTRZEŻENIE: zachowaj ostrożność, korzystając z kamery GoPro w ramach aktywnego stylu życia. Zawsze miej na uwadze otoczenie, aby nie zranić siebie lub innych osób.



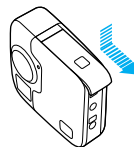
Podczas używania kamery GoPro oraz przeznaczonych do niej uchwytów i akcesoriów przestrzegaj wszystkich lokalnych przepisów, a w szczególności przepisów dotyczących prywatności, które mogą zabraniać nagrywania filmów na pewnych obszarach.

WPROWADZENIE

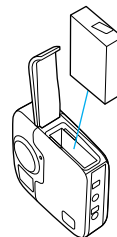
ŁADOWANIE AKUMULATORA

Aby korzystać z nowej kamery zapewniano jak najlepsze doznania, zaleca się pełne naładowanie akumulatora przed pierwszym użyciem.

1. Przytrzymaj przycisk zwalniania zatrasku znajdujący się na drzwiczkach przedziału akumulatora, a następnie odsuń drzwiczki.

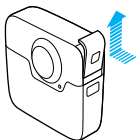


2. Włóż akumulator, a następnie zamknij drzwiczki.



WPROWADZENIE

- Przytrzymaj przycisk zwalniania zatrzasku znajdujący się na drzewczkach bocznych, a następnie odsuń drzewczki.



- Podłącz kamerę do ładowarki Supercharger lub innej ładowarki ściennej (oba rodzaje sprzedawane oddzielnie) za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB-C. Podczas ładowania będzie się świecił znajdujący się z przodu kamery wskaźnik statusu kamery, który zgaśnie po ukończeniu ładowania.

W przypadku korzystania z ładowarki ściennej akumulator zostanie całkowicie naładowany w ciągu około 3,5 godziny. W przypadku korzystania z ładowarki Supercharger akumulator naładuje się w ciągu około 2 godzin. Więcej informacji można znaleźć w części [Informacje o akumulatorze](#) (strona 74).

PORADA: najszybsze ładowanie zapewnia ładowarka GoPro Supercharger wraz z dołączonym kablem (sprzedawana oddzielnie). Kamerę można również ładować przy użyciu ładowarki ściennej lub samochodowej wyposażonej w port USB.

WPROWADZENIE

AKTUALIZOWANIE OPROGRAMOWANIA KAMERY

Aby mieć dostęp do najnowszych funkcji kamery GoPro i zadbać o jej najwyższą wydajność, pamiętaj o aktualizacji oprogramowania.

Aktualizacja przy użyciu aplikacji GoPro








Po połączeniu kamery z aplikacją GoPro automatycznie zostanie wyświetlone powiadomienie, jeśli będzie dostępna aktualizacja.

- Pobierz aplikację ze sklepu Apple App Store lub Google Play.
- Upewnij się, że do kamery włożono obie karty microSD.
- Aby połączyć się z kamerą, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w aplikacji. Jeśli aktualizacja jest dostępna, zostaną wyświetlone instrukcje dotyczące jej instalacji.




Aktualizacja ręczna (przy pomocy czytnika/adaptora kart SD)

- Odwiedź stronę gopro.com/update.
- Wybierz swój model kamery, a następnie kliknij opcję ręcznej aktualizacji.
- Upewnij się, że do kamery włożono obie karty microSD.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

SPRAWDZANIE WERSJI OPROGRAMOWANIA










- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Preferences (Preferencje) [].
- Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć opcję About (Informacje), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** []. Wersja oprogramowania zostanie wyświetlona na pierwszym ekranie.

WPROWADZENIE

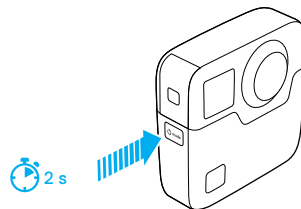
4. Naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [], aby wybrać opcję Done (Gotowe).
5. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

SPRAWDZANIE NAZWY UŻYTKOWNIKA I HASŁA DO KAMERY

Nazwa użytkownika i hasło do kamery będą potrzebne podczas podłączania kamery do innych urządzeń. Aby wyświetlić te informacje w dowolnym momencie, wykonaj poniższe czynności.


1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Connections (Połączenia) [].
3. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć opcję Cam Info (Informacje o kamerze), a następnie naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [], aby wyświetlić nazwę użytkownika i hasło.
4. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

WPROWADZENIE



WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE

Aby włączyć kamerę:

Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** []. Kamera wyemituje kilka sygnałów dźwiękowych, a wskaźnik statusu zamiga. Potwierdzeniem włączenia kamery będzie pojawienie się stosownej informacji na ekranie statusu kamery.

Aby wyłączyć kamerę:

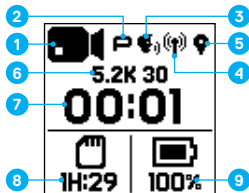
Przytrzymaj przycisk **Mode (Tryb)** [] przez dwie sekundy. Kamera wyemituje kilka sygnałów dźwiękowych, a wskaźnik statusu zamiga.

Uwaga: kamera Fusion wyłącza się automatycznie po 7 minutach bezczynności.

WPROWADZENIE

EKRAN STATUSU

Na ekranie statusu znajdują się następujące informacje na temat trybów i ustawień, dzięki czemu użytkownik może szybko zapoznać się z bieżącymi ustawieniami:



1. Tryb pracy kamery
2. Status funkcji Protune*
3. Status sterowania głosem*
4. Status połączenia bezprzewodowego*
5. Status GPS*
6. Ustawienia
7. Liczba plików zdjęć lub czas trwania nagrania
8. Pozostałe miejsce na karcie microSD (w oparciu o dane z karty o mniejszej pozostałej pojemności)
9. Stan naładowania akumulatora

Uwaga: ikony i ustawienia, które pojawiają się na ekranie statusu, zależą od trybu pracy. Powyżej pokazano ikony i ustawienia w trybie Video (Film).

**Gdy to ustawienie jest włączone, wyświetlana jest ikona.*

PORUSZANIE SIĘ PO MENU KAMERY GOPRO

ZMIANA TRYBÓW I USTAWIEŃ NAGRYWANIA

Kamera Fusion ma cztery tryby pracy: Video (Film), Photo (Zdjęcie), Time Lapse (Poklatkowe) i Settings (Ustawienia).

Video (Film) []

W trybie Video (Film) dostępny jest jeden tryb nagrywania: Video (Film). Opis można znaleźć w części *Tryb Video (Film): tryb nagrywania* (strona 39).

Photo (Zdjęcie) []

W trybie Photo (Zdjęcie) dostępne są trzy tryby nagrywania: Photo (Zdjęcie), Burst (Tryb seryjny) i Night (Tryb nocny). Opis można znaleźć w części *Tryb Photo (Zdjęcie): tryby nagrywania* (strona 44).

Time Lapse (Poklatkowy) []

W trybie Time Lapse (Poklatkowy) dostępne są trzy tryby nagrywania: Time Lapse Video (Film poklatkowy), Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) i Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne). Opis można znaleźć w części *Tryb Time Lapse (Poklatkowy): tryby nagrywania* (strona 48).

Settings (Ustawienia) []





W trybie Settings (Ustawienia) dostępne są wszystkie ustawienia każdego trybu kamery. Więcej szczegółów można znaleźć w części *Tryb Video (Film): ustawienia* (strona 40), *Tryb Photo (Zdjęcie): ustawienia* (strona 46) oraz *Tryb Time Lapse (Poklatkowy): ustawienia* (strona 50). W trybie Settings (Ustawienia) znajdują się także menu Connections (Połączenia), Voice Control (Sterowanie głosem) i Preferences (Preferencje).

PORUSZANIE SIĘ PO MENU KAMERY GOPRO



1. Aby zmienić tryb, naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż wyświetli się żądany tryb.

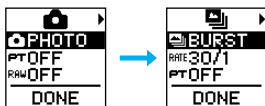


2. W razie potrzeby wybierz nowy tryb nagrywania i ustawienia:


- a. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
- b. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się żądany tryb kamery.

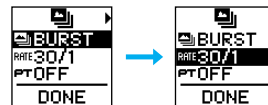





- c. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się żądany tryb nagrywania.




PORUSZANIE SIĘ PO MENU KAMERY GOPRO

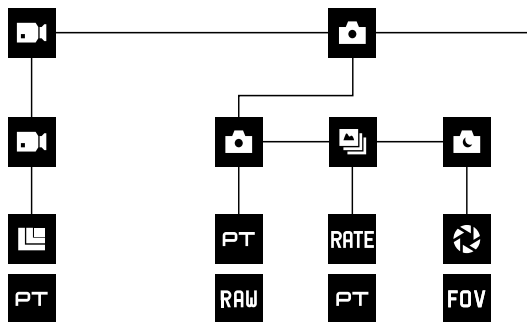
- d. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się ustawienie, które chcesz zmienić.



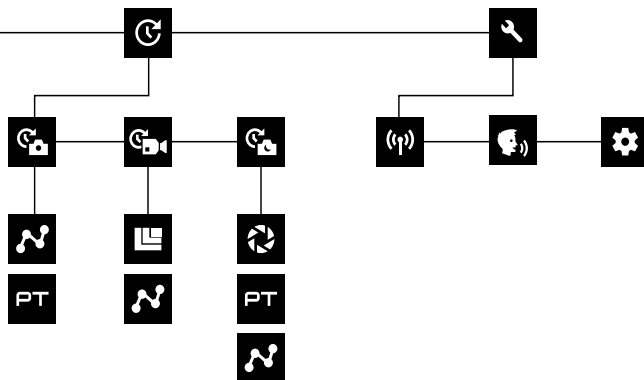
- e. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się żądana opcja.
- f. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].


PORADA: aby opuścić tryb Settings (Ustawienia) i rozpocząć nagrywanie, przytrzymaj przycisk **Shutter (Migawka)** [].

MAPA TRYBÓW I USTAWIEŃ



MAPA TRYBÓW I USTAWIEŃ




 Burst (Tryb seryjny)

 Connections
(Połączenia)

FOV FOV (Pole widzenia)

FPS FPS
(Klatki na sekundę)

 Interval (Interwał)

 Night Photo
(Zdjęcie nocne)



 Night Lapse Photo
(Zdjęcie poklatkowe
nocne)


 Photo Mode / Photo
(Tryb Zdjęcie /
Zdjęcie)

 Preferences
(Preferencje)

PT Protune


RATE Rate (Szybkość)


RAW RAW Format
(Format RAW)


 Resolution
(Rozdzielczość)


 Settings (Ustawienia)

 Shutter (Migawka)

 Time Lapse Mode
(Tryb poklatkowy)

 Time Lapse Photo
(Zdjęcie poklatkowe)

 Time Lapse Video
(Film poklatkowy)

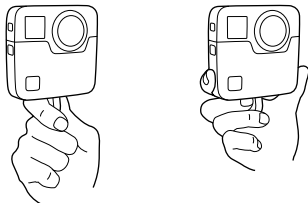
 Video Mode / Video
(Tryb Film / Film)

 Voice Control
(Sterowanie głosem)

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE NAGRYWANIA FILMÓW KAMERĄ FUSION

Jeśli nie wiesz jeszcze zbyt wiele na temat filmów sferycznych, poniżej znajdziesz wskazówki, które pomogą Ci osiągnąć jak najlepsze rezultaty podczas nagrywania kamerą Fusion.

- Kamera Fusion rejestruje wszystko, co znajduje się wokół, niezależnie od tego, w którą stronę skierowana jest kamera. Jednak aby uzyskać najlepszy efekt, jeden obiektyw powinien być skierowany na główny obiekt.
- Funkcja OverCapture pozwala nagrywać we wszystkich kierunkach z jednego punktu widzenia. Dlatego nie potrzebujesz wielu kamer, aby mieć pewność, że uda Ci się nagrać to, na czym Ci zależy, **po** nagraniu.
- Aby uzyskać najlepsze rezultaty, zamocuj kamerę Fusion do uchwytów dołączonych do zestawu. Stosowanie uchwytów montażowych umożliwia odsunięcie kamery od dłoni i pomaga zmniejszyć ryzyko, że dłoń będzie widoczna na nagraniu.
- W przypadku korzystania z kamery Fusion jak z ręcznej kamery bez uchwytów montażowych umieść jak najwięcej palców pod kamerą, w pobliżu słupków montażowych. Takie ułożenie dłoni zmniejszy ryzyko, że będzie ona widoczna na ujęciu.



WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE NAGRYWANIA FILMÓW KAMERĄ FUSION

- Aby uzyskać lepszą kontrolę podczas edycji, nagrywaj z włączoną funkcją Protune.
- Aby uniknąć dodatkowej pracy przy edycji, nie opieraj kamery Fusion na boku podczas nagrywania.
- Podczas nagrywania za pomocą kamery Fusion miej na uwadze późniejszy proces edycji nagrania. Należy na przykład pamiętać o tym, aby ustawić się i umieścić sprzęt montażowy w miejscu, które łatwo będzie rozmazać w procesie edycji.




OSTRZEŻENIE: dwa obiektywy kamery Fusion nie są zabezpieczone, dlatego są one podatne na zarysowania podczas nieprawidłowego użytkowania. Zawsze przechowuj kamerę Fusion w dostarczonej osłonie na obiektywy i unikaj opierania obiektywów na jakichkolwiek powierzchniach. Rysy na obiektywach nie są objęte gwarancją.

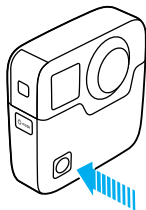
QUIKCAPTURE

QuikCapture to najszybszy sposób nagrywania filmów lub zdjęć poklatkowych kamerą Fusion. Kamera jest włączana tylko podczas filmowania, co zapobiega zbyt szybkiemu rozładowaniu akumulatora.


Informacje na temat nagrywania innych rodzajów materiałów można znaleźć w części *Nagrywanie filmów i robienie zdjęć* (strona 27).

NAGRYWANIE FILMU Z WYKORZYSTANIEM FUNKCJI QUIKCAPTURE

1. Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [].



Włączenie kamery zostanie potwierdzone kilkoma sygnałami dźwiękowymi, a nagrywanie filmu rozpocznie się automatycznie. W trakcie nagrywania filmu wskaźniki statusu kamery migają. Domyślna rozdzielczość filmu to 5.2K30.


2. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **Shutter (Migawka)** [].

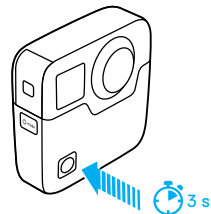
Kamera zatrzyma nagrywanie, wyemituje kilka sygnałów dźwiękowych i wyłączy się automatycznie.

QUIKCAPTURE

ROBIENIE ZDJĘĆ POKLATKOWYCH Z WYKORZYSTANIEM FUNKCJI QUIKCAPTURE


Tryb Time Lapse (Poklatkowy) doskonale nadaje się do przedstawiania, jak scena zmienia się w czasie. Korzystając z trybów Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) i Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne), możesz nagrać serię zdjęć, aby mieć pewność, że uzyskasz to, na czym Ci zależy.

1. Gdy kamera jest wyłączona, naciśnij i przytrzymaj przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż rozpocznie się nagrywanie.



Kamera włączy się, wyemituje kilka sygnałów dźwiękowych i automatycznie rozpocznie nagrywanie w aktualnym trybie poklatkowym (Time Lapse Video (Film poklatkowy), Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) lub Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne)). Po każdym zrobionym zdjęciu jednokrotnie zamiga wskaźnik statusu kamery.

QUIKCAPTURE

2. Aby zatrzymać robienie zdjęć poklatkowych, naciśnij ponownie przycisk **Shutter (Migawka)** [].

Kamera zatrzyma nagrywanie, wyemituje kilka sygnałów dźwiękowych i wyłączy się automatycznie w celu wydłużenia czasu pracy akumulatora.




WYŁĄCZANIE FUNKCJI QUIKCAPTURE

Funkcja QuikCapture jest domyślnie włączona. Aby ją wyłączyć, podłącz kamerę Fusion do aplikacji GoPro i wyłącz funkcję QuikCapture na liście ustawień. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie z innymi urządzeniami](#) (strona 35).

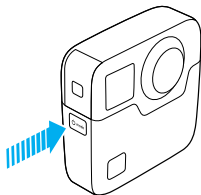
NAGRYWANIE FILMÓW I ROBIENIE ZDJĘĆ

NAGRYWANIE FILMÓW I ROBIENIE ZDJĘĆ

Można także skorzystać z bardziej tradycyjnej metody nagrywania filmów i robienia zdjęć, w której pozostawia się kamerę włączoną i rejestruje materiał w miarę potrzeb. W przeciwieństwie do funkcji QuikCapture kamera pozostaje włączona nawet wtedy, gdy materiał nie jest nagrywany, dlatego w celu wydłużenia czasu pracy akumulatora trzeba ją wyłączyć ręcznie. (Kamera Fusion wyłącza się automatycznie po 7 minutach bezczynności).



1. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby włączyć kamerę.
2. Wybierz tryb i ustawienia. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Zmiana trybów i ustawień](#) (strona 17).
3. Naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** []. Podczas nagrywania kamera emituje sygnały dźwiękowe, a wskaźnik statusu miga.
4. Aby zatrzymać filmowanie lub nagrywanie w trybie poklatkowym, naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** []. Kamera wyemituje sygnał dźwiękowy, a wskaźnik statusu zacznie szybko migać.

NAGRYWANIE FILMÓW I ROBIENIE ZDJĘĆ



DODAWANIE TAGÓW NAJLEPSZEGO UJĘCIA HIGHLIGHT

Za pomocą tagów najlepszego ujęcia HiLight można oznaczyć określone momenty filmu podczas jego nagrywania lub odtwarzania. Dzięki tym tagom łatwiej odszukać najlepsze ujęcia do udostępnienia.

Aby dodać tag HiLight, naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [] lub dotknij przycisku [] w aplikacji GoPro.










STEROWANIE KAMERĄ GOPRO ZA POMOCĄ GŁOSU

Kamerą Fusion można sterować głosem, używając określonych komend (lista znajduje się poniżej).

Uwaga: wydajność sterowania głosem może zależeć od odległości, wiatru i hałasu. Utrzymuj produkt w czystości.

KORZYSTANIE Z FUNKCJI STEROWANIA GŁOSEM


Funkcja sterowania głosem najlepiej działa na małą odległość.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Voice Control (Sterowanie głosem) [].
3. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], a następnie naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [], aby włączyć funkcję Voice Control (Sterowanie głosem).
Uwaga: aby wydłużyć czas pracy akumulatora, wyłącz funkcję Voice Control (Sterowanie głosem), gdy z niej nie korzystasz.
4. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
5. Wyдай polecenie zamieszczone w części [Lista poleceń głosowych](#) (strona 31).

STEROWANIE KAMERĄ GOPRO ZA POMOCĄ GŁOSU

LISTA POLECEŃ GŁOSOWYCH

Sterowanie głosem pozwala na wydawanie dwóch rodzajów poleceń:

- Polecenia dotyczące akcji umożliwiają natychmiastowe nagrywanie filmu lub robienie zdjęć. Jeśli na przykład nagrywanie filmu zostało właśnie zatrzymane, możesz wydać polecenie zrobienia zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania materiału poklatkowego — bez konieczności wcześniejszej zmiany trybu.
- Polecenia dotyczące trybów są przydatne, gdy chcesz wybrać tryb, a następnie użyć przycisku **Shutter (Migawka)** [], aby nagrywać.

Kamera nie musi pracować w określonym trybie, aby nagrywać filmy lub robić zdjęcia. Można używać poleceń dotyczących akcji w każdym trybie. Kamera nagrywa film lub robi zdjęcia na podstawie wcześniej wybranych ustawień.

STEROWANIE KAMERĄ GOPRO ZA POMOCĄ GŁOSU

Polecenie dotyczące akcji	Opis
GoPro start recording	Rozpoczęcie nagrywania filmu
GoPro HiLight	Dodanie tagu najlepszego ujęcia do filmu podczas nagrywania
GoPro stop recording	Zatrzymanie nagrywania filmu
GoPro take a photo	Zrobienie jednego zdjęcia
GoPro shoot burst	Nagrywanie zdjęć seryjnych
GoPro start time lapse	Rozpoczęcie nagrywania zdjęć poklatkowych
GoPro stop time lapse	Zatrzymanie nagrywania zdjęć poklatkowych
GoPro turn off	Wyłączenie kamery

STEROWANIE KAMERĄ GOPRO ZA POMOCĄ GŁOSU











Polecenie dotyczące trybu	Opis
GoPro Video mode	Zmiana trybu pracy kamery na tryb Video (Film) (bez nagrywania)
GoPro Photo mode	Zmiana trybu pracy kamery na tryb Photo (Zdjęcie) (bez robienia zdjęć)
GoPro Burst mode	Zmiana trybu pracy kamery na tryb Burst (Seryjny) (bez nagrywania zdjęć seryjnych)
GoPro Time Lapse mode	Zmiana trybu pracy kamery na tryb Time Lapse (Poklatkowy) (bez nagrywania zdjęć poklatkowych)

Aktualna lista poleceń jest dostępna na stronie gopro.com/help.










PORADA: przed wydaniem nowego polecenia trzeba zatrzymać nagrywanie filmu lub zdjęć poklatkowych.

STEROWANIE KAMERĄ GOPRO ZA POMOCĄ GŁOSU

ZMIANA JĘZYKA STEROWANIA GŁOSEM

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Voice Control (Sterowanie głosem) [].
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Voice Control Language (Język sterowania głosem) [], a następnie wybierz nowy język, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
4. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć Done (Gotowe), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

WYŁĄCZANIE STEROWANIA GŁOSEM

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Voice Control (Sterowanie głosem) [].
3. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], a następnie naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [], aby wyłączyć funkcję Voice Control (Sterowanie głosem).
4. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

ODTWARZANIE MATERIAŁÓW

Nagrane materiały można odtwarzać na komputerze i na urządzeniu przenośnym.


PRZEGLĄDANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA KOMPUTERZE

Aby odtworzyć film i zdjęcia na komputerze, należy najpierw przenieść te pliki do komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Przenoszenie materiałów](#) (strona 38).

Można także włożyć kartę microSD bezpośrednio do komputera.

PRZEGLĄDANIE FILMÓW I ZDJĘĆ NA URZĄDZENIU PRZENOŚNYM

1. Połącz kamerę z aplikacją Aplikacja GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie z innymi urządzeniami](#) (strona 35).
2. Odtwórz film na smartfonie lub tablecie, używając elementów sterujących w aplikacji. Aby obejrzeć całość obrazu 360, można poruszać urządzeniem lub przesuwać widok na ekranie dotykowym.

PORADA: oglądając filmy przy użyciu aplikacji GoPro, można oznaczyć najlepsze momenty tagami najlepszego ujęcia HiLight, dotykając [].

ŁĄCZENIE Z INNYMI URZĄDZENIAMI


ŁĄCZENIE SIĘ Z APLIKACJĄ GOPRO












Aplikacja GoPro pozwala sterować kamerą zdalnie za pomocą smartfona lub tabletu. Zapewnia dostęp do funkcji, takich jak pełna kontrola nad kamerą, podgląd na żywo, odtwarzanie i udostępnianie zawartości, a także aktualizacje oprogramowania kamery.

Łączenie się z aplikacją GoPro po raz pierwszy

1. Pobierz aplikację GoPro na urządzenie przenośne ze sklepu Apple App Store lub Google Play.
2. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby połączyć się z kamerą.

Ponowne łączenie się z aplikacją GoPro

Po pierwszym połączeniu się z aplikacją GoPro kolejny raz można połączyć się za pośrednictwem menu Connections (Połączenia) [] kamery.

1. Włącz łączność bezprzewodową kamery:
 - a. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
 - b. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się menu Connections (Połączenia) [].
 - c. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć Turn On (Włącz), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
 - d. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć Yes (Tak), a następnie włącz łączność bezprzewodową, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
 - e. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. W aplikacji GoPro postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby połączyć kamerę.

ŁĄCZENIE Z INNYMI URZĄDZENIAMI

ŁĄCZENIE Z PILOTEM SMART REMOTE LUB REMO

Szczegóły dotyczące łączenia kamery Fusion z pilotem Smart Remote lub Remo (wodoszczelnym pilotem sterowania głosem) można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia na stronie gopro.com/help.

ŁĄCZENIE Z URZĄDZENIAMI BLUETOOTH

Kamerę GoPro można połączyć z urządzeniami Bluetooth, które rejestrują statystyki dotyczące Twoich aktywności. Dane te są następnie automatycznie dodawane do filmu, dzięki czemu powstaje jeszcze bardziej interesujący zapis Twojej aktywności.










1. Połącz kamerę z aplikacją GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 35).
2. W aplikacji otwórz ustawienia kamery, a następnie dotknij opcji Bluetooth Devices (Urządzenia Bluetooth).
3. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

ŁĄCZENIE Z INNYMI URZĄDZENIAMI

WYBIERANIE INNEJ PRĘDKOŚCI POŁĄCZENIA

Domyślnie kamera korzysta z pasma Wi-Fi o częstotliwości 5 GHz, aby łączyć się z innymi urządzeniami. To pasmo zapewnia większą prędkość przesyłu danych niż pasmo 2,4 GHz. Prędkość przesyłu danych wpływa na to, jak szybko Twoje filmy i zdjęcia są kopiowane na telefon.

Aby korzystać z pasma 5 GHz, Twój telefon i region muszą je obsługiwać. Jeśli tak nie jest, pasmo w kamerze GoPro można zmienić na 2,4 GHz.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się menu Połączenia [].
3. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć opcję Band (Pasma).
4. Wybierz pozycję 2,4 GHz za pomocą przycisku **Shutter (Migawka)** [].
5. Naciśnij przycisk **Mode (Tryb)** [], aby zaznaczyć Done (Gotowe), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].

PRZENOSZENIE MATERIAŁÓW

Fusion Studio to darmowe oprogramowanie GoPro, które pozwala importować, montować, ciąć i udostępniać materiały sferyczne. Choć w filmach nagrywanych za pomocą kamery Fusion wykorzystywana jest opcja Spherical FOV (sferyczne pole widzenia), funkcja Overcapture pozwala uzyskać film wysokiej jakości o rozdzielczości 1080p30, zoptymalizowany pod kątem płaskich ekranów.

PRZENOSZENIE MATERIAŁÓW DO KOMPUTERA

Aby odtworzyć film i zdjęcia na komputerze lub na urządzeniu pamięci masowej, należy najpierw przenieść te pliki do komputera. Zwolni to także miejsce na kartach pamięci microSD na nowe materiały.

1. Pobierz i zainstaluj program Fusion Studio ze strony gopro.com/apps.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego kabla USB-C.
3. Włącz kamerę i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi w oprogramowaniu, aby przeglądać i montować materiały.

PRZENOSZENIE MATERIAŁÓW ZA POMOCĄ CZYTNIKA KART

Aby przenieść zdjęcia w formacie RAW, musisz skorzystać z czytnika kart.

1. Pobierz i zainstaluj program Fusion Studio ze strony gopro.com/apps.
2. W przypadku każdej karty microSD wykonaj poniższe czynności:
 - a. Włóż kartę microSD do czytnika kart, a następnie podłącz czytnik kart do komputera.
 - b. Korzystając z eksploratora plików na komputerze, ręcznie przenieś pliki z karty na komputer.
3. Otwórz program Fusion Studio i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby przeglądać i montować materiał.

TRYB VIDEO (FILM): TRYB NAGRYWANIA

W trybie Video (Film) dostępny jest jeden tryb nagrywania: Video (Film) — domyślny. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień można znaleźć w części *Zmiana trybów i ustawień* (strona 17).

VIDEO (FILM)

W tym trybie nagrywania rejestrowany jest materiał filmowy. Domyślna rozdzielczość to 5.2K30. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:



Rozdzielczości filmu kamery Fusion (strona 42)

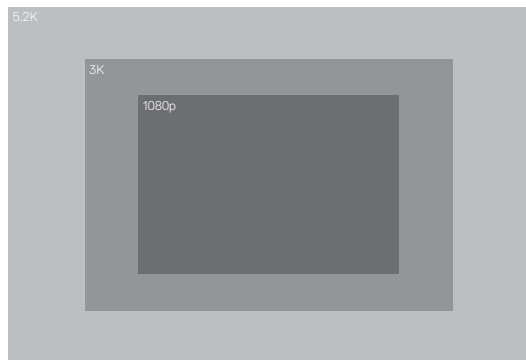


Protune (strona 54)

TRYB VIDEO (FILM): USTAWIENIA

ROZDZIELCZOŚĆ FILMU

Rozdzielczość filmu (RES) odnosi się do liczby poziomych linii w filmie. Przykładowo 3K oznacza, że film ma 3000 linii poziomych, z których każda ma szerokość 1504 pikseli. Im wyższa liczba linii i pikseli, tym większa szczegółowość i czystość obrazu. Oznacza to, że film w rozdzielczości 5.2K ma lepszą jakość niż film w rozdzielczości 3K, ponieważ jego klatka składa się z 5228 linii, każda o szerokości 2624 pikseli.



TRYB VIDEO (FILM): USTAWIENIA

Na podstawie tej tabeli można określić najlepszą rozdzielczość dla danej aktywności.

Rozdzielczość filmu	Najlepsze zastosowanie
5.2K30	Piękne materiały w wysokiej rozdzielczości. Umożliwia nagrywanie filmów w rozdzielczości 1080p30 w funkcji OverCapture, w typowym stylu GoPro. Pozwala uzyskać duże pole widzenia, dzięki czemu nadaje się do większości zastosowań.
3K60	Wysoka częstotliwość wyświetlania klatek pozwala na nagrywanie płynniejszych, bardziej wciągających materiałów filmowych rejestrujących dynamiczne aktywności. Umożliwia nagrywanie filmów w rozdzielczości 720p60, w trybie fixed-frame i z funkcją OverCapture. Taka wartość klatek na sekundę (FPS) zapewnia najbardziej naturalne efekty w przypadku odtwarzania na wyświetlaczach nagłownych (HMD) i umożliwia odtwarzanie w zwolnionym tempie podczas edycji.

TRYB VIDEO (FILM): USTAWIENIA

KLATKI NA SEKUNDĘ (FPS)

Klatki na sekundę (kl./s) oznaczają liczbę klatek, które są rejestrowane w każdej sekundzie.

Przy wybieraniu kombinacji rozdzielczości i FPS należy wziąć pod uwagę, jaki rodzaj aktywności będzie filmowany. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Rozdzielczość filmu](#) (strona 40).

PROPORCJE OBRAZU

Filmy nagrywane za pomocą kamery Fusion mają proporcje obrazu 16:9, czyli standardowe proporcje dla telewizorów i programów do edycji.

POLE WIDZENIA (FOV)

Pole widzenia (FOV) oznacza mierzoną w stopniach wielkość sceny rejestrowaną przez obiektyw kamery. Ustawienie FOV (Pole widzenia) dla wszystkich filmów nagrywanych za pomocą kamery Fusion to Spherical (Sferyczne), dzięki czemu możliwe jest zarejestrowanie widoku w zakresie 360 stopni.

KAMERA FUSION — ROZDZIELCZOŚCI FILMU

Rozdzielczość filmu (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	Pole widzenia (FOV)	Rozdzielczość ekranu
5.2K (domyślna)	30/25	Sferyczny	5228 X 2624
3K	60/50	Sferyczny	3000 X 1504

*NTSC i PAL to formaty wideo, które zależą od regionu, w którym się znajdujesz. Więcej informacji można znaleźć w części [Format filmu](#) (strona 58).

TRYB VIDEO (FILM): USTAWIENIA

WYSOKIE ROZDZIELCZOŚCI / WYSOKIE CZĘSTOTLIWOŚCI WYŚWIETLANIA KLATEK

Podczas nagrywania filmów w wysokich rozdzielczościach lub częstotliwościach wyświetlania klatek przy wysokiej temperaturze otoczenia kamera może się nagrzać i zużywać więcej energii.

Co więcej, brak opływu kamery strumieniem powietrza oraz korzystanie z aplikacji GoPro powodują jeszcze większy wzrost temperatury urządzenia i szybsze zużycie energii, a tym samym skrócenie czasu nagrywania.

Kamerę zaprojektowano w taki sposób, aby identyfikowała warunki powodujące przegrzanie i w razie potrzeby wyłączała się automatycznie. Jeśli kamera za bardzo się nagrzeje, na ekranie pojawi się komunikat informujący, że nastąpi jej wyłączenie. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Ważne komunikaty](#) (strona 61).

Podczas filmowania w wysokiej jakości należy nagrywać krótsze wideoklipy (w zastosowaniach stacjonarnych) i/lub ograniczyć korzystanie z funkcji zwiększających zużycie energii, takich jak aplikacja GoPro. Do zdalnego sterowania kamerą w wyższych temperaturach otoczenia należy używać pilota GoPro lub Remo (wodoszczelnego pilota sterowania głosem; obydwa sprzedawane oddzielnie) zamiast aplikacji GoPro.

PT PROTUNE

To ustawienie jest dostępne tylko w trybie filmowania. Szczegółowe informacje na temat ustawień Protune można znaleźć w części [Protune](#) (strona 54).

TRYB PHOTO (ZDJĘCIE): TRYBY NAGRYWANIA

W trybie Photo (Zdjęcie) dostępne są trzy tryby nagrywania: Single (Zdjęcie pojedyncze) (domyślny), Night (Tryb nocny) i Burst (Tryb seryjny). Wszystkie zdjęcia są robione w rozdzielczości 18 MP ze sferycznym polem widzenia. Każdy tryb nagrywania ma własne ustawienia. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień można znaleźć w części [Zmiana trybów i ustawień](#) (strona 17).

SINGLE (ZDJĘCIE POJEDYNCZE)

Tryb Single (Zdjęcie pojedyncze) robi jedno zdjęcie po naciśnięciu przycisku **Shutter (Migawka)**. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:

RAW [Format RAW](#) (strona 47)

PT [Protune](#) (strona 54)

TRYB PHOTO (ZDJĘCIE): TRYBY NAGRYWANIA

NIGHT (TRYB NOCNY)

Tryb nocny służy do robienia zdjęć w słabych warunkach oświetleniowych. Migawka pozostaje dłużej otwarta, aby zarejestrować więcej światła w ciemnym otoczeniu, dlatego tryb nocny nie jest zalecany w przypadku ujęć z ręki lub nagrywania zamocowaną kamerą w sytuacjach, gdy kamera może zostać poruszona w trakcie ekspozycji. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:



[Shutter \(Night Photo\) \(Migawka \(Zdjęcie nocne\)\)](#)
(strona 46)

PT [Protune](#) (strona 54)

BURST (TRYB SERYJNY)

Ten tryb umożliwia robienie 30 zdjęć na sekundę, dlatego doskonale sprawdza się w przypadku bardzo dynamicznych aktywności. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:

RATE [Szybkość](#) (strona 46)

PT [Protune](#) (strona 54)

TRYB PHOTO (ZDJĘCIE): USTAWIENIA

RATE SZYBKOŚĆ

To ustawienie dotyczy tylko trybu Burst (Tryb seryjny).

Dostępne szybkości:

- 30 zdjęć w ciągu 1, 2, 3 lub 6 sekund
- 10 zdjęć w ciągu 1, 2 lub 3 sekund
- 5 zdjęć na sekundę
- 3 zdjęcia na sekundę

Domyślna szybkość to 30 zdjęć na sekundę.



SHUTTER (NIGHT PHOTO) (MIGAWKA (ZDJĘCIE NOCNE))

W trybie Photo (Zdjęcie) ustawienie Shutter (Migawka) dotyczy tylko trybu Night Photo (Zdjęcie nocne). Ta opcja pozwala określić czas otwarcia migawki. W tym ustawieniu dostępne są opcje Auto, 2, 5, 10, 20 i 30 sekund. Opcja domyślna to 2 sekundy.

Ustawienia	Przykłady
Automatyczna (do 2 s)	Wschód i zachód słońca, świt, zmierzch, zmrok, noc
2, 5, 10 s	Świt, zmierzch, zmrok, ruch uliczny nocą, diabelski młyn, fajerwerki, pokazy laserowe
20 s	Nocne niebo (ze światłami)
30 s	Rozgwieżdżone niebo, Droga Mleczna (całkowita ciemność)

PORADA: aby ograniczyć efekt rozmazania w trybie Night Photo (Zdjęcie nocne), zamocuj kamerę w uchwycie kamery Fusion lub na innej stabilnej, nieruchomej powierzchni.

TRYB PHOTO (ZDJĘCIE): USTAWIENIA

RAW RAW FORMAT (FORMAT RAW)

Gdy to ustawienie jest włączone, wszystkie zrobione zdjęcia są jednocześnie zapisywane jako obrazy .jpg, co pozwala na ich natychmiastowe przejrzanie w kamerze lub udostępnienie za pomocą aplikacji GoPro. Zdjęcia w formacie RAW są zapisywane jako pliki .gpr, które bazują na formacie .dng firmy Adobe. Tych plików można używać w programie Adobe Camera Raw (ACR) w wersji 9.7 lub nowszej. Do ich obróbki można także używać programów Adobe Photoshop Lightroom CC (wersja 2015.7 lub nowsza) oraz Adobe Photoshop Lightroom 6 (wersja 6.7 lub nowsza).

Format RAW jest dostępny tylko w trybie Photo (Zdjęcie). Opcje tego ustawienia to Off (Wył.) (domyślna) i On (Wł.).

PORADA: zdjęcia w formacie .gpr są zapisywane w tym samym miejscu co pliki .jpg i mają taką samą nazwę. Aby uzyskać do nich dostęp, włóż karty microSD do czytnika i zlokalizuj je w eksploratorze plików.

PT PROTUNE

W trybie Photo (Zdjęcie) ustawienie Protune jest dostępne we wszystkich trybach nagrywania — Photo (Zdjęcie), Night (Tryb nocny) i Burst (Tryb seryjny). Szczegółowe informacje na temat ustawień Protune można znaleźć w części [Protune](#) (strona 54).

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): TRYBY NAGRYWANIA

W trybie Lapse (Poklatkowy) dostępne są trzy tryby nagrywania: Time Lapse Video (Film poklatkowy), Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe; domyślnie) i Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne). Każdy tryb nagrywania ma własne ustawienia. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień można znaleźć w części [Zmiana trybów i ustawień](#) (strona 17).

TIME LAPSE VIDEO (FILM POKLATKOWY)

W trybie Time Lapse Video (Film poklatkowy) filmy powstają z klatek nagrywanych w określonych interwałach. Ta opcja umożliwia filmowanie wydarzeń poklatkowych i ich natychmiastowe wyświetlanie lub udostępnianie w postaci filmu. Tryb Time Lapse Video (Film poklatkowy) jest dostępny w obu rozdzielczościach, a materiał jest rejestrowany bez dźwięku.

Domyślna rozdzielczość to 5.2K30, a domyślny interwał to 0,5 sekundy. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:

 [Rozdzielczości filmu kamery Fusion](#) (strona 42)

 [Interval \(Time Lapse\) \(Interwał \(Poklatkowy\)\)](#) (strona 51)

TIME LAPSE PHOTO (ZDJĘCIE POKLATKOWE)

W trybie Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) w określonych interwałach rejestrowana jest seria zdjęć. Użyj tego trybu do robienia zdjęć dowolnej aktywności, aby później wybrać najlepsze z nich.

Domyślny interwał w trybie Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) to 0,5 sekundy. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:

 [Interval \(Time Lapse\) \(Interwał \(Poklatkowy\)\)](#) (strona 51)

PT [Protune](#) (strona 54)

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): TRYBY NAGRYWANIA

NIGHT LAPSE PHOTO (ZDJĘCIE POKLATKOWE NOCNE)

Tryb Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne) pozwala uchwycić serię zdjęć w określonych interwałach, gdy warunki oświetleniowe są słabe. Migawka pozostaje dłużej otwarta, co zapewnia lepsze doświetlenie kadru w ciemnym otoczeniu.

W trybie Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne) domyślny interwał ma wartość Auto (Automatyczny), a domyślne ustawienie Shutter (Migawka) to 2 sekundy. Więcej informacji można znaleźć w następujących tematach:

 [Shutter \(Time Lapse\) \(Migawka \(Poklatkowy\)\)](#) (strona 53)

 [Interval \(Time Lapse\) \(Interwał \(Poklatkowy\)\)](#) (strona 51)

PT [Protune](#) (strona 54)

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): USTAWIENIA

ROZDZIELCZOŚĆ (RES) I POLE WIDZENIA (FOV) W TRYBIE TIME LAPSE VIDEO (FILM POKLATKOWY)

Rozdzielczość filmu (RES) odnosi się do liczby poziomych linii w filmie. Przykładowo 3K oznacza, że film ma 3000 linii poziomych, z których każda ma szerokość 1504 pikseli. Im wyższa liczba linii i pikseli, tym większa szczegółowość i czystość obrazu. Oznacza to, że film w rozdzielczości 5.2K ma lepszą jakość niż film w rozdzielczości 3K, ponieważ jego klatka składa się z 5228 linii, każda o szerokości 2624 pikseli.

Pole widzenia (FOV) oznacza mierzoną w stopniach wielkość sceny rejestrowaną przez obiektyw kamery.

Time Lapse Video (Film poklatkowy) jest dostępny w każdej rozdzielczości.

FOV POLE WIDZENIA (FOV) W TRYBIE TIME LAPSE (POKLATKOWY)

Pole widzenia (FOV) dla nagrywania poklatkowego to pole sferyczne.

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): USTAWIENIA

INTERVAL (TIME LAPSE) (INTERWAŁ (POKLATKOWY))

Ustawienie to określa czas upływający między każdą nagraną klatką.

Interwały w trybach Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) i Time Lapse Video (Film poklatkowy)

Interwały dostępne w trybie Time Lapse Video (Film poklatkowy) to: 0,5 sekundy (domyślnie), 1 sekunda, 2 sekundy, 5, 10, 30 i 60 sekund.

Interwał	Przykłady
0,5–2 sekundy	Surfing, jazda na rowerze i inne sporty
2 sekundy	Ruchliwe skrzyżowanie
5–10 sekund	Chmury lub długo trwające sceny na zewnątrz
10–60 sekund	Dłużej trwające aktywności, takie jak realizacja projektów budowlanych czy graficznych

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): USTAWIENIA

Interwał w trybie Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne)

Interwał określa szybkość robienia zdjęć. Interwały dostępne w tym trybie to: Auto (Automatyczny), 4, 5, 10, 15, 20 i 30 sekund oraz 1, 2, 5, 30 i 60 minut.

Interwał o wartości domyślnej Auto (Automatyczny) odpowiada ustawieniu Shutter (Migawka). Jeśli opcja Shutter (Migawka) ustawiona jest na przykład na 10 sekund, a Interwał (Interwał) ma wartość Auto (Automatyczny), kamera będzie robiła zdjęcia co 10 sekund. Zdjęcia są nagrywane w rozdzielczości 18 MP.

Interwał	Przykłady
Automatyczny	Doskonały w przypadku wszystkich rodzajów ekspozycji. Rejestrowanie zdjęć odbywa się z maksymalną szybkością, w zależności od ustawienia opcji Shutter (Migawka).
4–5 sekund	Wieczorna panorama miasta, światła uliczne lub sceny z poruszającymi się obiektami.
10–15 sekund	Wolne zmiany scenerii przy słabym świetle, takie jak chmury na nocnym niebie z jasnym księżycem.
20–30 sekund	Bardzo słabe światło lub bardzo wolne zmiany scenerii, takie jak gwiazdy przy minimalnym świetle naturalnym lub sztucznym.

TRYB TIME LAPSE (POKLATKOWY): USTAWIENIA



SHUTTER (TIME LAPSE) (MIGAWKA (POKLATKOWY))

W trybie Time Lapse (Poklatkowy) to ustawienie dotyczy tylko opcji Night Lapse (Zdjęcie poklatkowe nocne). Funkcja Shutter (Migawka) pozwala określić czas otwarcia migawki. Opcja domyślna to 2 sekundy.

Poniższa tabela ułatwia wybranie ustawienia najbardziej odpowiedniego dla danej aktywności:

Ustawienia	Przykłady
Automatyczna (do 2 s)	Wschód i zachód słońca, świt, zmierzch, zmrok, noc
2, 5, 10 s	Świt, zmierzch, zmrok, ruch uliczny nocą, diabelski młyn, fajerwerki, pokazy laserowe
15 s, 20 s	Nocne niebo (ze światłami)
30 s	Rozgwieżdzone niebo, Droga Mleczna (całkowita ciemność)

PORADA: aby ograniczyć efekt rozmazania w trybie Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne), zamocuj kamerę w uchwycie kamery Fusion lub na innej stabilnej, nieruchomej powierzchni.

PT PROTUNE

W trybie Time Lapse (Poklatkowy) to ustawienie jest dostępne w trybach nagrywania Time Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe) i Night Lapse Photo (Zdjęcie poklatkowe nocne). Szczegółowe informacje na temat ustawień Protune można znaleźć w części [Protune](#) (strona 54).

PROTUNE

Funkcja Protune pozwala wykorzystać pełen potencjał kamery, oferując wspaniałą jakość obrazu oraz możliwość nagrywania filmów w jakości kinowej i zdjęć zoptymalizowanych pod kątem profesjonalnych produkcji. Twórcom treści zapewnia większą elastyczność oraz niespotykaną wcześniej efektywność pracy.

Funkcja Protune jest zgodna z profesjonalnymi narzędziami do korekcyj koloru, aplikacją Fusion Studio i innym oprogramowaniem do edycji filmów i zdjęć.

Umożliwia między innymi ręczne ustawienie ISO i EV Comp (Kompensacja ekspozycji) w celu zaawansowanego dostosowania materiału filmowego i zdjęć do potrzeb użytkownika.

PT PROTUNE

Funkcja Protune jest dostępna jako ustawienie zaawansowane w obsługiwanych trybach nagrywania. Opcje tego ustawienia to Off (Wył.) (domyślna) i On (Wł.). Gdy funkcja Protune jest włączona, na ekranie wyświetlana jest ikona [**PT**].

Funkcja Protune jest niedostępna dla trybu Time Lapse Video (Film poklatkowy). Można jej używać przy wszystkich rozdzielczościach filmów i zdjęć.

Zmiany ustawień funkcji Protune wprowadzone w jednym trybie nagrywania nie są uwzględniane w innych trybach. Na przykład zmiana ustawienia EV Comp (Kompensacja ekspozycji) w trybie Night Photo (Zdjęcie nocne) nie wpłynie na kompensację ekspozycji w trybie Burst (Tryb seryjny).

PROTUNE

ISO ISO

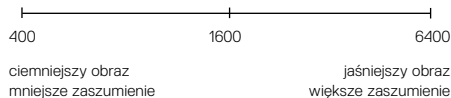
ISO określa wrażliwość kamery na światło i stanowi kompromis między jasnością a wynikającym z ustawień zaszumieniem obrazu. Zaszumienie obrazu odnosi się do stopnia ziarnistości na obrazie.

Przy słabym świetle wyższe wartości ISO zapewniają jaśniejszy obraz, który jednak charakteryzuje się większym zaszumieniem. Z kolei niższe wartości skutkują mniej zaszumionymi, ale za to ciemniejszymi obrazami. Po zmianie tego ustawienia efekt na obrazie jest natychmiast widoczny na wyświetlaczu dotykowym.

Wartości ISO dla zdjęć:




Wartości ISO dla filmów:



PROTUNE

Efekty ustawienia ISO zależą od ustawienia Shutter (Migawka):

- Shutter (Migawka) z ustawioną wartością Auto (Automatyczna): wybrana wartość ISO jest używana jako maksymalna. Zastosowana wartość ISO może być niższa, w zależności od warunków oświetlenia. Dostępne wartości ISO to: 6400, 3200, 1600, 1200, 800 i 400.
- Shutter (Migawka) z *nieustawioną* wartością Auto (Automatyczna): wybrana wartość ISO jest używana jako maksymalna, chyba że dotkniesz ikony [] na dole ekranu, aby zablokować wartość. Dostępne wartości ISO to: 6400, 3200, 1600, 1200, 800 i 400.



EV COMP (KOMPENSACJA EKSPOZYCJI)

Kompensacja ekspozycji ma wpływ na jasność filmu lub zdjęcia. Skorygowanie tego ustawienia może spowodować poprawę jakości obrazu podczas filmowania w miejscach charakteryzujących się kontrastowymi warunkami oświetlenia.

Zakres wartości dla tego ustawienia wynosi od -2,0 do +2,0. Ustawienie domyślne to 0. Wyższe wartości skutkują jaśniejszymi obrazami.

PORADA: kompensacja ekspozycji powoduje korektę jasności w ramach wprowadzonego ustawienia ISO. Jeśli jasność osiągnęła już wartość ISO w warunkach słabego oświetlenia, zwiększenie kompensacji ekspozycji nie przyniesie żadnego skutku. Aby dalej zwiększać jasność, wybierz wyższą wartość ISO.










RESET (ZRESETUJ)

Opcja Reset (Zresetuj) przywraca wartości domyślne wszystkich ustawień funkcji Protune.

INDYWIDUALNE USTAWIENIA KAMERY GOPRO

Kamerę możesz skonfigurować w dowolny sposób — od zmiany głośności sygnału dźwiękowego do wyłączenia wskaźnika statusu.

ZMIANA PREFERENCJI

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Shutter (Migawka)** [], aż pojawi się opcja Preferences (Preferencje) [].
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się ustawienie, które chcesz zmienić.
4. Naciśnij przycisk **Shutter (Migawka)** [], aby wybrać nową opcję.
5. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **Mode (Tryb)** [], aż pojawi się opcja Done (Gotowe), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk **Shutter (Migawka)** [].



BEEP VOLUME (GŁOŚNOŚĆ SYGNAŁU DŹWIĘKOWEGO)

Służy do ustawienia głośności alertów GoPro. Dostępne opcje to Off (Wył.), Low (Niska), Medium (Średnia) i High (Wysoka; domyślna).



LED

Służy do ustawienia, które wskaźniki statusu będą migały. Opcje: All On (Wszystkie włączone; domyślnie), All Off (Wszystkie wyłączone).

PORADA: jeśli nagrywasz w miejscu, w którym są okna lub lustra, wyłącz wskaźnik statusu, ponieważ może się on odbić w ujęciu.

INDYWIDUALNE USTAWIENIA KAMERY GOPRO

DATE (DATA) TIME (GODZINA)

Data i godzina są aktualizowane automatycznie po połączeniu kamery z aplikacją GoPro lub Fusion Studio. Jednak w razie potrzeby można zmienić te ustawienia ręcznie.

Uwaga: jeśli akumulator jest wyjęty z kamery przez dłuższy czas, konieczne będzie zresetowanie daty i godziny (automatyczne lub ręczne).

GPS

Umożliwia gromadzenie danych o miejscu zarejestrowania filmów i zdjęć. Aby przejrzeć te informacje, wyświetl film lub zdjęcia w zgodnej aplikacji dla urządzeń stacjonarnych lub przenośnych. Aby dowiedzieć się więcej, odwiedź stronę gopro.com/help.

To ustawienie jest dostępne wyłącznie po podłączeniu kamery Fusion do aplikacji GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 35).

VIDEO FORMAT (FORMAT WIDEO)

Służy do ustawienia regionalnej częstotliwości wyświetlania klatek, której kamera będzie używać podczas nagrywania i odtwarzania filmów w telewizorze (także HDTV). Wybranie opcji odpowiedniej dla regionu zapobiegnie migotaniu obrazu podczas nagrywania filmów w pomieszczeniach.

INDYWIDUALNE USTAWIENIA KAMERY GOPRO

Ustawienie	Opis
NTSC (ustawienie domyślne)	Wybierz tę opcję, aby odtwarzać filmy w telewizorze w systemie NTSC (większość odbiorników telewizyjnych w Ameryce Północnej).
PAL	Wybierz tę opcję, aby odtwarzać filmy w telewizorze w systemie PAL (większość odbiorników telewizyjnych poza Ameryką Północną).

STATUS SCREEN LIGHT (PODŚWIETLENIE EKRANU STATUSU)

Steruje podświetleniem na ekranie statusu. Dostępne opcje to On (Wł.) i Off (Wył.).

AUTO-ROTATION (AUTOMATYCZNY OBRÓT)

Określa orientację filmu lub zdjęć w celu zapobieżenia nagrywaniu odwróconego materiału filmowego. To ustawienie jest dostępne wyłącznie po podłączeniu kamery Fusion do aplikacji GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 35).

INDYWIDUALNE USTAWIENIA KAMERY GOPRO

Ustawienie	Opis
Automatyczne	Auto Image Rotation (Automatyczny obrót obrazu) — kamera automatycznie wybiera opcję Up (W górę) lub Down (W dół) na podstawie swojej orientacji w momencie rozpoczęcia nagrywania. Dzięki temu nagrany obraz jest zawsze ustawiony we właściwej pozycji.
Up (W górę; domyślnie)	Nagrywanie kamerą odbywa się zawsze we właściwej orientacji.
Down (W dół)	W kamerze na stałe ustawione jest nagrywanie w pozycji do góry nogami.



LANGUAGE (JĘZYK)

Służy do ustawienia języka informacji wyświetlanych w kamerze. To ustawienie jest dostępne wyłącznie po podłączeniu kamery Fusion do aplikacji GoPro. Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie się z aplikacją GoPro](#) (strona 35).

WAŻNE KOMUNIKATY

Kamera Fusion alarmuje o każdym problemie z kamerą oraz z kartami microSD. Najważniejsze komunikaty, które mogą się pojawić, wymieniono poniżej.

KOMUNIKAT O TEMPERATURZE

TOO HOT - SHUTTING DOWN (PRZEGRZANIE — WYŁĄCZANIE KAMERY)	Komunikat pojawia się na ekranie statusu, gdy kamera za bardzo się nagrzej i musi ostygnąć. Wystarczy ją odłożyć do ostygnięcia przed ponownym użyciem. Kamerę zaprojektowano w taki sposób, aby identyfikowała warunki powodujące przegrzanie i w razie potrzeby wyłączała się automatycznie.
---	--

IKONA NAPRAWY PLIKU

FILE DAMAGED (USZKODZONY PLIK)	Niespodziewane przerwanie nagrywania i nieprawidłowe zapisanie pliku wideo mogą skutkować jego uszkodzeniem. Jeśli do tego dojdzie, na kamerze zostanie wyświetlony komunikat <i>FILE DAMAGED</i> (USZKODZONY PLIK). Naciśnij przycisk Shutter (Migawka), aby naprawić plik. Po ukończeniu tego procesu wyświetlony zostanie komunikat z informacją, czy naprawa zakończyła się pomyślnie, czy też się nie powiodła. Naciśnij dowolny przycisk, aby kontynuować korzystanie z kamery.
--------------------------------	---


WAŻNE KOMUNIKATY

KOMUNIKATY DOTYCZĄCE KARTY MICROSD

NO SD (BRAK KARTY SD)	Brak karty. Do nagrywania filmów i robienia zdjęć kamera wymaga karty microSD, microSDHC lub microSDXC (sprzedawane oddzielnie). Komunikat informuje, której karty brakuje.
SD CARDS FULL (ZAPEŁNIONE KARTY SD)	Karty są zapełnione. Usuń niektóre pliki lub włóż inne karty.
SD ERROR (BŁĄD KARTY SD)	Kamera nie może odczytać formatu karty. Sformatuj karty w kamerze.

RESETOWANIE KAMERY GOPRO

PONOWNE URUCHAMIANIE KAMERY GOPRO

Jeśli kamera nie odpowiada, przytrzymaj przez 8 sekund przycisk **Mode (Tryb)** []. Kamera wyłączy się i zresetuje. Wszystkie ustawienia zostaną zachowane.










RESETOWANIE WSZYSTKICH USTAWIEŃ DO WARTOŚCI DOMYŚLNYCH

Ta opcja powoduje zresetowanie do wartości domyślnych wszystkich ustawień kamery z wyjątkiem daty, godziny, nazwy użytkownika i hasła.

1. Podłącz kamerę Fusion do aplikacji GoPro.
2. Otwórz ustawienia, a następnie dotknij opcji Reset Defaults (Przywróć domyślne). Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Łączenie z innymi urządzeniami](#) (strona 35).

RESETOWANIE POŁĄCZEŃ










Ta opcja powoduje wyczyszczenie listy połączeń i zresetowanie hasła kamery. W przypadku resetowania połączeń należy ponownie nawiązać połączenie między odpowiednimi urządzeniami a kamerą GoPro.

1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Mode (Tryb) [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk Shutter (Migawka) [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Shutter (Migawka) [], aż pojawi się opcja Connections (Połączenia) [].
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Mode (Tryb) [], aż pojawi się opcja Reset (Resetuj), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk Shutter (Migawka) [].
4. Naciśnij przycisk Mode (Tryb) [], aby zaznaczyć Reset (Resetuj), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk Shutter (Migawka) []. Kamera Fusion automatycznie zresetuje połączenia i wyłączy się.

RESETOWANIE KAMERY GOPRO

PRZYWRACANIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH

Jeśli chcesz zresetować wszystkie ustawienia i hasła, a także wyrejestrować kamerę z konta GoPro Plus, postępuj według instrukcji podanych poniżej. Ta opcja jest przydatna w sytuacji, gdy odsprzedajesz kamerę i chcesz ją zresetować do stanu pierwotnego.

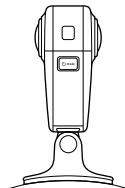
1. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Tryb [], aż pojawi się opcja Settings (Ustawienia) [], a następnie wybierz ją, naciskając przycisk Migawka [].
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Migawka [], aż pojawi się opcja Preferences (Preferencje) [].
3. Naciśnij kilkakrotnie przycisk Tryb [], aż pojawi się opcja Reset (Resetuj), a następnie wybierz ją, naciskając przycisk Migawka [].
4. Naciśnij przycisk Tryb [], aby zaznaczyć Reset (Resetuj), a następnie wybierz tę opcję, naciskając przycisk Migawka []. Kamera Fusion automatycznie przywróci ustawienia fabryczne i uruchomi się ponownie.

Przywrócenie ustawień fabrycznych nie powoduje wymazania zawartości karty microSD. Informacje na temat czyszczenia zawartości karty microSD można znaleźć w części [Formatowanie kart microSD](#) (strona 10).

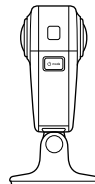
MOCOWANIE

MONTAŻ KAMERY W MOCOWANIACH FUSION

Mocowania do kamery Fusion ułatwiają przyłączenie kamery do zakrzywionych i płaskich powierzchni kasków, pojazdów i ekwipunku. Kamera Fusion jest wodoszczelna do głębokości 5 m przy zamkniętych drzwiczek. Nie trzeba dodatkowo chronić kamery podczas korzystania z niej w wodzie lub w jej sąsiedztwie.



Mocowanie do powierzchni zakrzywionych

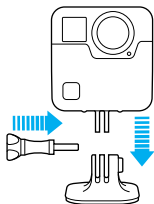


Mocowanie do powierzchni płaskich

1. Przyłóż Mocowanie Fusion do suchej, czystej i gładkiej powierzchni. Upewnij się, aby postępować zgodnie z zaleceniami zamieszczonymi w części [Zalecenia dotyczące mocowania](#) (strona 66).

MOCOWANIE

2. Za pomocą śruby skrzydełkowej zamocuj słupki montażowe na kamerze Fusion do mocowania.



ZALECENIA DOTYCZĄCE MOCOWANIA

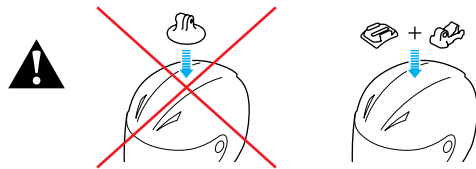
Podczas przyczepiania mocowań samoprzylepnych postępuj zgodnie z poniższymi zaleceniami.

- Mocowania samoprzylepne przyczepiaj co najmniej 24 godziny przed użyciem.
- Takie mocowania nadają się tylko do gładkich powierzchni. Powierzchnie porowate lub z gruboziarnistą fakturą nie pozwalają na osiągnięcie właściwej przyczepności. Montowany uchwyt dociśnij mocno w wybranym miejscu i upewnij się, że styka się z nim całą powierzchnią.
- Samoprzylepne mocowania należy przyklejać wyłącznie do czystej i suchej powierzchni. Wosk, olej, kurz lub inne zabrudzenia zmniejszają przyczepność, co może skutkować osłabieniem połączenia i grozić odłączeniem się kamery.
- Mocowania samoprzylepne należy przyklejać w temperaturze pokojowej. Kleje nie wiążą w sposób trwały, jeśli są nakładane w chłodnych lub wilgotnych warunkach otoczenia na zimne lub mokre powierzchnie.

MOCOWANIE

- Zapoznaj się z lokalnymi przepisami i aktami prawnymi, aby się upewnić, że dozwolone jest umieszczanie kamery na ekwipunku (takim jak sprzęt myśliwski). Zawsze przestrzegaj przepisów ograniczających używanie elektroniki konsumenckiej lub kamer.
- Podczas aktywności wodnych stosuj wiązania (sprzedawane osobno), aby dodatkowo zabezpieczyć kamerę.

OSTRZEŻENIE: mocowanie do powierzchni zakrzywionych dla kamery Fusion nie jest zalecane w przypadku mocowania na kasku. Aby zamocować kamerę Fusion na kasku, użyj mocowania samoprzylepnego do powierzchni zakrzywionych oraz klamry mocowania. Akcesoria te są dostępne w zestawie dodatków, który można kupić na stronie gopro.com.



Aby uniknąć obrażeń ciała, nie stosuj wiązania w przypadku mocowania kamery do kasku. Nie należy mocować kamery bezpośrednio na narciach lub desce snowboardowej.

Więcej informacji na temat uchwytów można znaleźć w witrynie gopro.com.

MOCOWANIE

OSTRZEŻENIE: jeśli kamera z mocowaniem lub uchwytem GoPro ma być umieszczona na kasku, zawsze wybieraj kask spełniający stosowne normy bezpieczeństwa.



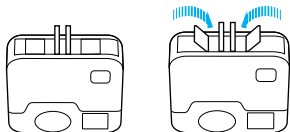
Wybierz kask odpowiedni do uprawianego sportu lub aktywności i upewnij się, że jest dobrze dopasowany i we właściwym rozmiarze. Sprawdź kask, aby upewnić się, że jest w dobrym stanie, a podczas jego używania przestrzegaj instrukcji producenta.

Każdy kask, który zamortyzował silne uderzenie, powinien zostać wymieniony. Żaden kask nie zapewnia pełnej ochrony przed obrażeniami w razie wypadku.

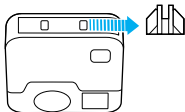
ZDEJMOWANIE SŁUPKÓW MONTAŻOWYCH

Po zdjęciu słupków montażowych można postawić kamerę Fusion na jej dolnej części.

1. Podważ zatrzaski na słupkach montażowych.



2. Wsuń słupki montażowe z kamery.

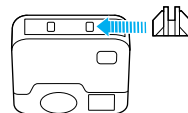


MOCOWANIE

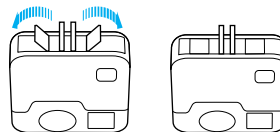
PONOWNE ZAKŁADANIE SŁUPKÓW MONTAŻOWYCH

Słupki montażowe pozwalają zamocować kamerę Fusion do uchwytów GoPro.

1. Wsuń słupki montażowe do kamery.



2. Wciśnij zatrzaski na miejsce.



ZDEJMOWANIE DRZWICZEK BOCZNYCH

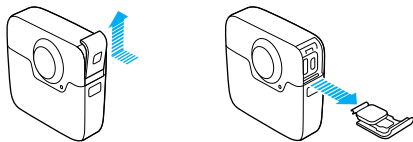
W niektórych sytuacjach, takich jak nagrywanie materiałów podczas ładowania kamery Fusion, można wyjąć drzwiczki boczne, aby uzyskać dostęp do portu USB-C.



OSTRZEŻENIE: zdejmuj drzwiczki boczne tylko wtedy, gdy kamera jest używana w suchym, wolnym od pyłu otoczeniu. Przy otwartych lub zdjętych drzwiczkach kamera nie jest wodoodporna. Nigdy nie obsługuj kamery z otwartymi drzwiczkami przedziału akumulatora.

ZDEJMOWANIE DRZWICZEK BOCZNYCH

1. Przytrzymaj przycisk zwolnienia zatrzasku i wysuń drzwiczki.
2. Zdejmij drzwiczki z kamery.



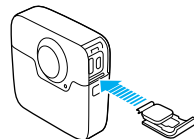
ZDEJMOWANIE DRZWICZEK BOCZNYCH

PONOWNE ZAKŁADANIE DRZWICZEK BOCZNYCH

1. Przytrzymaj przycisk zwolnienia zatrzasku i wysuń klapkę drzwiczek.



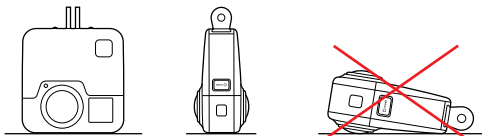
2. Zatrzaśnij klapkę na małym, srebrnym pręciku.



KONSERWACJA

Aby zadbać o najwyższą wydajność kamery, postępuj zgodnie z poniższymi zaleceniami:

- Zawsze przechowuj kamerę w etui kamery Fusion, gdy jej nie używasz. Obiektywy są wysunięte i niechronione, aby mogły nagrywać materiał sferyczny. Rysy na obiektywach nie są objęte gwarancją.
- Aby ochronić obiektywy przed uszkodzeniami, nie należy opierać kamery Fusion na jej przedniej ani tylnej stronie. Należy zadbać o to, aby obiektywy o nic się nie opierały.



- Aby wyczyścić obiektywy, przetrzyj je miękką ściereczką niepozostawiającą kłaczków. Jeśli zabrudzenia utkwiły między soczewką a pierścieniem mocującym, wypłucz je wodą lub wydmuchaj powietrzem. Nie wkładaj ciał obcych w szczeliny wokół soczewki.
- Gdy kamera Fusion nie jest używana, przechowuj ją w etui kamery Fusion, aby chronić obiektywy przed uszkodzeniami.
- Kamera bez dodatkowej obudowy jest wodoodporna do głębokości 5 m. Zanim użyjesz kamery w wodzie lub jej sąsiedztwie, w zakurzonym lub piaszczystym miejscu, sprawdź, czy drzwiczki są zamknięte.
- Przed zamknięciem drzwiczek sprawdź, czy uszczelki nie są zabrudzone. W razie potrzeby wyczyść je ściereczką.

KONSERWACJA

- Zanim otworzysz drzwiczki, upewnij się, że kamera jest czysta i sucha. W razie potrzeby opłucz ją wodą z kranu i wytrzyj ściereczką.
- Jeśli brud lub piasek zagnieżdży się wokół drzwiczek, zamocz kamerę w ciepłej wodzie z kranu na 15 minut, a następnie dokładnie wypłucz, aby przed otwarciem drzwiczek usunąć zanieczyszczenia.
- Aby zapewnić sobie jak najlepszą jakość dźwięku, potrząśnij kamerą lub przedmuchał mikrofon w celu usunięcia wody i zabrudzeń ze znajdujących się w nim otworków. Aby zapobiec uszkodzeniu wewnętrznych membran wodoodpornych, otworków w mikrofonie nie przedmuchał sprężonym powietrzem.
- Po każdym użyciu kamery w słonej wodzie przepłucz ją czystą wodą i wysusz miękką ściereczką.

INFORMACJE O AKUMULATORZE

MAKSYMALIZACJA ŻYWOTNOŚCI AKUMULATORA

Gdy poziom naładowania akumulatora spadnie do 10%, na wyświetlaczu dotykowym pojawi się odpowiedni komunikat. Gdy akumulator wyczerpie się podczas nagrywania, kamera zapisze plik i wyłączy się.

Aby zmaksymalizować żywotność akumulatora, w miarę możliwości postępuj zgodnie z poniższymi zaleceniami:

- Wyłącz połączenie bezprzewodowe
- Wyłącz GPS
- Wyłącz funkcję Protune
- Korzystaj z funkcji [QuikCapture](#) (strona 24)

NAGRYWANIE PODCZAS ŁADOWANIA

Korzystając z kabla USB-C dołączonego do kamery, można nagrywać filmy i robić zdjęcia w czasie, gdy kamera jest podłączona do ładowania przez USB, ładowarki GoPro Supercharger, innej ładowarki GoPro lub przenośnego zasilacza GoPro. Chociaż akumulator nie jest ładowany podczas nagrywania, można skorzystać z jednej z powyższych metod zasilania kamery i wydłużyć tym samym czas nagrywania. Ładowanie zostanie wznowione po zatrzymaniu nagrywania. (Nagrywanie nie jest możliwe podczas ładowania kamery z komputera).

UWAGA: kamera nie jest wodoodporna podczas ładowania, ponieważ w takiej sytuacji otwarte są drzwiczki boczne.



OSTRZEŻENIE: używanie ładowarki ściennej innej niż ładowarka GoPro może spowodować uszkodzenie akumulatora kamery GoPro, a w konsekwencji pożar lub wyciek elektrolitu. Z wyjątkiem sprzedawanej oddzielnie ładowarki GoPro Supercharger należy używać wyłącznie ładowarek z następującym oznaczeniem: Output 5V 1–3A (Wyjście 5 V, 1–3 A). Jeśli nie znasz napięcia i natężenia prądu ładowarki, naładuj kamerę z komputera, używając dołączonego kabla USB.

INFORMACJE O AKUMULATORZE

PRZECHOWYWANIE I OBSŁUGA AKUMULATORA

Kamera zawiera wrażliwe elementy, w tym akumulator. Nie wystawiaj kamery na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur. Niska lub wysoka temperatura otoczenia może tymczasowo skrócić żywotność akumulatora lub spowodować nieprawidłowe działanie kamery przez pewien czas. Podczas używania kamery unikaj gwałtownych zmian temperatury lub wilgotności, ponieważ para wodna może skraplać się na powierzchni lub wewnątrz urządzenia.

Nie susz kamery ani akumulatora przy użyciu zewnętrznych źródeł ciepła, takich jak kuchenka mikrofalowa lub suszarka do włosów. Uszkodzenia akumulatora spowodowane kontaktem z płynami, które dostały się do wnętrza kamery, nie są objęte gwarancją.

Nie przechowuj akumulatora z metalowymi przedmiotami, takimi jak monety, klucze lub naszyjniki. Zetknięcie się styków akumulatora z metalowymi przedmiotami może być przyczyną pożaru.

Nie wprowadzaj niedozwolonych modyfikacji w kamerze. Takie działanie może zagrozić bezpieczeństwu, naruszać przepisy, pogorszyć wydajność, a także skutkować unieważnieniem gwarancji.



OSTRZEŻENIE: nie upuszczaj, nie demontuj, nie otwieraj, nie zginiataj, nie zginaj, nie odkształcaj, nie nakłuwaj, nie nadłamuj, nie wkładaj do kuchenki mikrofalowej, nie podgrzewaj nad otwartym ogniem ani nie maluj kamery ani akumulatora. Nie wkładaj ciała obcych do przedziału akumulatora w kamerze. Nie używaj kamery ani akumulatora, jeśli są uszkodzone (na przykład pęknięte, przekute lub uszkodzone przez wodę). Rozmontowanie lub przekucie akumulatora może skutkować wybuchem lub pożarem.

INFORMACJE O AKUMULATORZE

UTYLIZACJA AKUMULATORA

Większość akumulatorów litowo-jonowych wielokrotnego ładowania została sklasyfikowana jako odpady niestanowiące zagrożenia, których utylizacja jest bezpieczna w ramach zwykłego zagospodarowania odpadów miejskich. W wielu rejonach obowiązują przepisy nakładające obowiązek recyklingu akumulatorów. Sprawdź przepisy lokalne, aby upewnić się, czy akumulatory wielokrotnego ładowania mogą być wyrzucane jako zwykłe odpady. Aby bezpiecznie zutylizować akumulatory litowo-jonowe, zabezpiecz styki przed kontaktem z innymi metalowymi przedmiotami (za pomocą opakowania, nakładki lub taśmy izolacyjnej), co zapobiegnie wybuchowi pożaru podczas transportu.

Akumulatory litowo-jonowe zawierają jednak surowce wtórne i są przyjmowane do recyklingu w ramach programu opracowanego przez organizację RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Zachęcamy do odwiedzenia witryny call2recycle.org lub zatelefonowania pod numer 1-800-BATTERY (w Stanach Zjednoczonych), aby dowiedzieć się, gdzie znajduje się najbliższy punkt przyjmowania urządzeń do recyklingu.

Nigdy nie należy wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może wybuchnąć.



OSTRZEŻENIE: w kamerze używaj wyłącznie zapasowych akumulatorów rekomendowanych przez producenta.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

KAMERA GOPRO NIE WŁĄCZA SIĘ

Upewnij się, że kamera GoPro jest naładowana. Aby naładować kamerę, użyj dołączonego kabla USB-C i komputera. W tym celu można także użyć ładowarki GoPro Supercharger, ładowarki ściennej lub samochodowej wyposażonej w port USB (wszystkie urządzenia sprzedawane oddzielnie), bądź dowolnego urządzenia do ładowania o parametrach wyjściowych 5 V i 1–3 A.

KAMERA GOPRO NIE REAGUJE NA NACIŚNIĘCIE PRZYCIŚNIKA
Przejdź do części [Ponowne uruchamianie kamery GoPro](#) (strona 63).

ODTWARZANIE NA KOMPUTERZE JEST PRZERYWANE

Problemy z płynnym odtwarzaniem przeważnie nie są spowodowane przez sam plik. Jeśli film przeskakuje, przyczyną może być jedna z następujących sytuacji:

- Używasz niezgodnego odtwarzacza filmów. Nie wszystkie odtwarzacze obsługują kodek H.264. Aby uzyskać najlepsze rezultaty, pobierz bezpłatnie najnowszą wersję aplikacji Fusion Studio ze strony gopro.com/apps.
- Komputer nie spełnia minimalnych wymagań dotyczących odtwarzania filmów. Im wyższa rozdzielczość i częstotliwość wyświetlania klatek, tym większe obciążenie komputera podczas odtwarzania. Upewnij się, że komputer spełnia minimalne wymagania dotyczące oprogramowania do odtwarzania.

NIE PAMIĘTAM NAZWY UŻYTKOWNIKA LUB HASŁA DO KAMERY
Przejdź do części [Sprawdzenie nazwy użytkownika i hasła do kamery](#) (strona 14).

NIE ZNAM POSIADANEJ WERSJI OPROGRAMOWANIA

Przejdź do menu Preferences (Preferencje), a następnie wybierz opcję About (Informacje). Szczegółowe informacje można znaleźć w części [Sprawdzenie wersji oprogramowania](#) (strona 13).

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

NIE MOGĘ ZNALEŹĆ NUMERU SERYJNEGO KAMERY

Numer seryjny kamery jest podany w kilku miejscach:

- w menu Preferences (Preferencje) > About (Informacje) (numer seryjny pojawi się automatycznie za nazwą kamery i hasłem);
- obok portu USB-C;
- na karcie microSD (w pliku version.txt zapisanym w folderze MISC).

OBIEKTYW JEST USZKODZONY

Skontaktuj się z centrum obsługi klienta gopro.com/help, aby uzyskać szczegółowe informacje, gdzie należy wysłać kamerę do naprawy.

Więcej odpowiedzi na często zadawane pytania można znaleźć na stronie gopro.com/help.

POMOC TECHNICZNA

Firma GoPro pragnie zapewnić swoim klientom najlepszą obsługę serwisową. Aby skontaktować się z działem pomocy technicznej firmy GoPro, odwiedź stronę gopro.com/help.

ZNAKI TOWAROWE

GoPro, HERO oraz ich odpowiednie logo są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy GoPro, Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach. © 2017 GoPro, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Wyprodukowano w Chinach. Hecho en China. Informacje patentowe są dostępne na stronie gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Flossergasse 2, 81369 Munich, Germany

INFORMACJE O ZGODNOŚCI Z NORMAMI

Pełna lista certyfikatów krajowych znajduje się w dokumencie „Important Product + Safety Instructions” (Ważne informacje dotyczące produktu i bezpieczeństwa) dołączonym do kamery lub dostępnym na stronie gopro.com/help.

